

Helsingin yliopisto - Helsingfors universitet - University of Helsinki ID 2000-664

Tiedekunta-Fakultet-Faculty Valtiotieteellinen tiedekunta		Laitos-Institution-Department Sosiaalipsykologian laitos	
Tekijä-Författare-Author Lehtonen, Sonja			
Työn nimi-Arbetets titel-Title 75 suomen- ja ruotsinkielistä tarinaa arkielämän tunne-episodeista			
Oppiaine-Läroämne-Subject Sosiaalipsykologia			
Työn laji-Arbetets art-Level Pro gradu		Aika-Datum-Month and year 2000-09-06	Sivumäärä-Sidantal-Number of pages 92 s. + 4 s.
<p>Tiivistelmä-Referat-Abstract</p> <p>Tutkielman tavoitteena oli tarkastella suomen- ja ruotsinkielisten miesten ja naisten kertomia tarinoita arkielämän tunne-episodeista. Tutkimuksen kohteena oli 24:n haastateltavan kertomat tarinat suuttumuksesta, pettymyksestä, myötätunnosta, huojentuneisuudesta, voitonriemusta ja ylpeydestä sekä ilosta ja onnesta.</p> <p>Tutkimuksen taustalla oli Crawfordin ym. (1992) kehittämä konstruktionistinen tunneteoria, jossa on tarkasteltu ihmisten välistä intersubjektiivisuutta ja kulttuurista arkitietämystä arkielämän tunne-episodeissa. Tutkielman teoreettisen viitekehyksen kannalta keskeisiä olivat teoksen Crawford, J. ym. (1992) Emotion and gender. Constructing meaning from memory lisäksi teokset Lutz, C. A. (1988) Unnatural emotions. Everyday sentiments on a Micronesian atoll & their challenge to Western theory sekä Lupton, D. (1998) The emotional self. A sociocultural exploration.</p> <p>Laadullisen haastatteluaineiston analyysiin käytettiin tarinallista lähestymistapaa. Tutkielmassa tarkasteltiin eri tunteista kertovien tarinoiden eroja ja yhtäläisyyksiä, sekä sitä, miten intersubjektiivisuus ilmeni eri tunteiden tarinoissa. Suuttumustarinoita jäseni esimerkiksi se, oliko suuttumus muiden tunnistamaa ja vahvistamaa, pettymystarinoita intersubjektiviteettimurtumat ja myötätuntotarinoita roolinotto.</p> <p>Huojentuneisuudesta kertovissa tarinoissa selviydttiin jostakin, josta kulttuurisen arkitietämyksen mukaisesti pitäisikin selviytyä. Ylpeydestä ja voitonriemusta kertovissa tarinoissa onnistuttiin jossakin arkitietämyksessä haasteelliseksi määritellyssä. Ilon, riemun ja onnellisuuden tarinoille olivat ominaisia intersubjektiivinen tunnustus ja vastavuoroisuus.</p> <p>Tarinallisen lähestymistavan osalta tutkielman tärkeimpiä lähteitä olivat Hänninen, V. (2000) Sisäinen tarina, elämä ja muutos, Wood, L. A. (1986) Loneliness, Sarbin, T. R. (1998) The poetic construction of reality and other explanatory categories sekä Apo, S. (1990) Kertomusten sisällön analyysi.</p> <p>Tutkielmassa tarkasteltiin myös millaisia eroja miesten ja naisten sekä suomen- ja ruotsinkielisten tarinoissa esiintyi. Esimerkiksi ruotsinkielisissä myötätuntotarinoissa korostui toisista välittämisen arvo, ja suomenkielisissä myötätuntotarinoissa yhteisöllisen sorron vastustamisen teema. Ruotsinkielisissä myönteisten tunteiden tarinoissa tuotiin myös korostetulla ja monipuolisella tavalla esille intersubjektiivisen tunnustuksen sekä yhteisöllisen viihtymisen merkitys, mutta suomenkielisissä tarinoissa tätä piirrettä ei ollut.</p> <p>Suomen- ja ruotsinkielisiä vertailevan tutkimuksen osalta tärkeimpiä lähteitä olivat Markku T. Hyypän tutkimukset (etenkin Hyypä, M. T. & Mäki, J. (1997) Pohjanlahden rannikon suomenruotsalaiset säilyvät työkykyisinä ja Hyypä, M. T. & Mäki, J. (2000) Edistääkö sosiaalinen pääoma terveyttä) sekä Keurulainen, M. (1998) Elämää perheinä 1990-luvun Suomessa.</p>			
Avainsanat-Nyckelord-Keywords tunteet - arkielämä - kerronta vuorovaikutus - tarinat narratiivisuus - intersubjektiivisuus			
Säilytyspaikka-Förvaringsställe-Where deposited			
Muita tietoja-Övriga uppgifter-Additional information			